

KERVANSARAY, HAN, KALE VE HİSARLAR HAKKINDA BİBLİYOGRAFYA

Bülent Ağaođlu

Ankara, 1982

1. Güreşever, Gönül: **Anadolu'da Osmanlı devrin kervansaraylarının gelişmesi**. (Basılmamış doktora tezi, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fak. Türk ve İslam Sanatı Kürsüsü). III+306+xxi+(5)+19y.
2. Akozan, Feridun: "Türk han ve kervansarayları". İçinde: **Türk Sanatı Tarihi Araştırma ve İncelemeleri I**. İstanbul: 1963. 133-167ss.DGSA
3. Aydemir, Haydar: **Silvan ile Tatvan arasında hanlar**. (Lisans tezi, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi), 1969.
4. Bilge, Muhterem: **Kadın Hanı ve Ulukışla'da Koca (Damat veya Öküz) Mehmet Paşa Kervansarayı**. (Lisans tezi, İstanbul Üniversitesi Sanat Tarihi), 1971.
5. Çetintaş, Sedat: **Saray ve kervansaraylarımız arasında İbrahim Paşa Sarayı**. İstanbul: 1939. 44s.
6. Danişoğlu, Şükran: **Edirne'de Bedesten, Rüstem Paşa Hanı ve Ekmekçioğlu Ahmet Paşa Hanı**. (Lisans tezi, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi). İstanbul: 1964.
7. Erksan, Metin: **İstanbul hanları**. (Lisans tezi, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi), 1956.
8. Özbek, Süleyman: **Güneybatı Anadolu Selçuklu kervansarayları**. (Lisans tezi, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi), 1968.
9. Nobakht, İradj: **İran'da Gazneli ve Selçuklu kervansaraylarının mimari gelişmesi ve Anadolu Selçuklu kervansarayları ile bağlantısı**. (Basılmamış doktora tezi, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk ve İslam Sanatı Kürsüsü), 1981, 1 harita (İpek Yolu haritası)
10. Ergil, Seniha: **Bodrum Kalesi**. (Lisans tezi, İstanbul Üniversitesi Sanat Tarihi), 1969. 121y.
11. Özsoylu, Cengiz: **Kadın Hanı ve Zazadin Hanındaki devşirme parçalar**. (Lisans tezi, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi), ... 52s.
12. Sönmez, Mehmet Zeki: **Ağrı-Doğu Beyazıt İshak Paşa Sarayı ve İğdir Kervansarayı**. (Lisans tezi, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi), 1971.
13. Altındağ, Yıldız: **Bursa hanları**. (Lisans tezi, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi), 1972. 52y.
14. Erdençmen, K. Gülay: **Ankara Kalesi ve şehir surları**. (Lisans tezi, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi), 1974, iv+84y.
15. Demirkıran, Hüseyin: **İzmir han, hamam ve çeşmeleri**. (Lisans tezi, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi), 1974. 135y.
16. Oğuz, Gülay: **Kayseri civarındaki Anadolu Selçuklu Kervansarayları taş tezyinatı**. (Lisans tezi, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi), 1973, 30y.
17. Aldoğan, Ayşen Nuran: **Gebze-Çoban Mustafa Paşa Külliyesi**. (Lisans tezi, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi), 1977. 110y.
18. Bayoğlu, Buket: **Yoros Kalesi (Anadolu Kavağı'nda Ceneviz Kalesi)**. (Lisans tezi, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi), 1980. 109+16y.
19. Özergin, M. Kemal: **Anadolu Selçukluları çağında Anadolu yolları**. (Basılmamış doktora tezi, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi), 1959.
20. Erdmann, Kurt: **Das Anatolische Karavansaray des 13. Jahrhunderts**. Berlin, 1961. (Text und Tafel I, II). I. cilt: 358 foto; II. Cilt: 217s. ; III. Cilt: 1976.

21. Eyice, Semavi: "Elçi Hanı". **Tarih Dergisi**, c26, 1970, 93-130ss.
22. İlder, İsmet: **Tarihi Türk hanları**. Ankara: Karayolları Genel Müdürlüğü, 1969. 121s.
23. Kepecioğlu, K.: **Bursa hanları**. Bursa: Bursa Halkevi, 1935. 2. tabı. 34s.
24. Müller, M. K.: **Das karawanserail im Vorderen Orient**. Berlin: 1920.
25. Orhonlu, Cengiz: **Osmanlı kervansaraylarının iktisadi, içtimai fonksiyonu hakkında**. (1973 yılında İstanbul'da düzenlenen "1. Milletlerarası Türkoloji Kongresi"'ne sunulan tebliğ).
26. Aslanapa, Prof. Dr. Oktay ve yardımcıları: **Selçuklu Sanatı Bibliyografyası**. İstanbul: 1971. 47s.
27. Milli Kütüphane Genel Müdürlüğü: "Selçuklu devri sanatı ile ilgili eserler". İçinde: **Selçuklu tarihi, Alparslan ve Malazgirt Bibliyografyası**. Ankara: 1971. xix+178s. "Kültür Bakanlığı Milli Kütüphane Yayınları: 1"
28. Siro Maksim: **Karavansaray-i İran**. Trc. İsa Behnam. Tahran, 1358.
29. Alagözölü, Asiye: **Türk İslam sanatı bibliyografyası, 1928-1968**. (Lisans tezi, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi). İstanbul: 1969. xii+104y.
30. Ödekan, Ayla: **Türkiye'de 50 yılda yayınlanmış arkeoloji, sanat tarihi ve mimarlık tarihi ile ilgili yayınlar bibliyografyası (1923-1973)**. İstanbul: İTÜ Mimarlık Fakültesi, 1974. xvi+578s.
31. Güran, Dr. Ceyhan: **Türk hanlarının gelişimi ve İstanbul hanları mimarisi**. (Doktora tezi). İstanbul: Vakıflar Genel Müdürlüğü, 1976. viii+267s. 64 resim.
32. Vural (Maggy), Pınar: "Sultan Hanı". **Türkiyemiz**, y12, n32, 10.1980, 8-16ss. Renkli resimler.
33. **Türkiye'de vakıf abideler ve eski eserler II (Balıkesir-Bilecik-Bingöl-Bolu-Burdur)**. Ankara: Vakıflar Genel Müdürlüğü, 1977. 422s.
34. Özgüç, Tahsin - Mehmet Akök: Alayhan, Öresunhan ve Hızır İlyas Köşkü. **Türk Tarih Kurumu Belleteni**, c20, n81, 1957, 139-148ss.
35. Eldem, Halil Edhem: **Anadolu Selçukluları devrinde mimari ve tezyini sanatlar**. Ankara: 1947. 279-297ss. (Halil Edhem Hatıra Kitabından ayrı baskı).
36. Üstüncök, O.: **Ankara Kalesi, tarihi yerleşme-tesbit, tescil ve koruma projesi**. (Lisansüstü tez, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Restorasyon Bölümü).
37. Necati, D.: **Milet Kervansarayı-Tesbit, analiz, tarihi araştırma, değerlendirme, restorasyon ve yeni fonksiyon projesi**. (Lisansüstü tez, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Restorasyon Bölümü).
38. Mocan, İsmet Ahen: **Denizli, Akhan, tesbit, analiz, tarihi araştırma, değerlendirme, restorasyon ve yeni fonksiyon projesi**. (Lisansüstü tez, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Restorasyon Bölümü).
39. Özbek, Ö.: **Eğridir, Gelendost Kervansarayı-Tesbit, analiz, tarihi araştırma, restorasyon ve yeni fonksiyon projesi**. (Lisansüstü tez, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Restorasyon Bölümü).
40. ODTÜ Mimarlık Fakültesi Restorasyon Bölümü Öğretim Üyeleri ve Öğrencileri: **Eğridir, Gelendost Kervansarayı: Tesbit, analiz, tarihi araştırma, restorasyon ve yeni fonksiyon projesi**. Tamamlanmış araştırma.

41. ODTÜ Mimarlık Fakültesi Restorasyon Bölümü Öğretim Üyeleri ve Öğrencileri: **Beypazarı, Sulu Han: Tespit (Rölöve vs.), Analiz, tarihi araştırma, değerlendirme, restorasyon projesi.** Tamamlanmış araştırma.
42. Erdim, M.: **Castle of Eski Pertek, Tunceli. Tunceli, Eski Pertek Kalesi: Tesbit, tarihi araştırma, değerlendirme, restorasyon ve yeni fonksiyon projesi.** (Lisansüstü tez, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Restorasyon Bölümü).
- 36-42 arasındaki yayınlar, DPT yayını olan 'Türk Üniversitelerinde Yapılan Araştırmalar: 1970-1971, 1971-1972' adlı eserden alınmıştır. Sf.763-764.
43. Mercangöz, Zeynep – Birim Pekcan – Nihal Müftüoğlu: **Hanların ve kervansarayların turizm amaçlı kullanım araştırması.** Ankara: Turizm ve Tanıtma Bakanlığı, Turizm Planlaması Genel Müdürlüğü Araştırma Dairesi Başkanlığı Kültürel Değerler Şubesi, Nisan 1981. 27s. Teksir. 1 harita.
44. Akok, Mahmut: **Kayseri’de Tuzhisarı, Sultanhanı, Köşk Medresesi ve Alaca Mescit diye tanıtılan üç Selçuklu mimari eserin rölövesi.** Ank: 1970. 6-41ss. Resim. Türk Tarih Kurumu Basımevi. Milli Ktp. yer no: 1969 bd 467. [Türk Arkeoloji Dergisi, 17-2/
45. Aktepe, Prof. Dr. Münir: **İzmir hanları ve çarşıları hakkında ön bilgi.** İst: 1971. 105-145ss. 6 planş. Tarih dergisi 25. sayıdan ayırbaskı. Milli Kütüphane yer no: 1972 AD 1919
46. Arık, M. Oluş: **Bitlis yapılarında Selçuklu rönesansı.** Ankara: 1971. 122+IXs. 59 planş. “Selçuklu Tarih ve Medeniyeti Enstitüsü Sanat Tarihi Serisi No: 2”. Milli Kütüphane yer no: 1972 BD 481.
47. Göyünç, Nejat: **Silahdar Mustafa Paşa Hanına ait bir vesika.** İstanbul: 1971. 73-78ss. 1 levha. Tarih Dergisi, Sayı: 25’den ayırbaskı. Milli Kütüphane yer no: 1972 AD 1908.
48. Göyünç, Nejat – Erol Özbilgen: **Eski Malatya’da Silahdar Mustafa Paşa Hanı ve Hanın Restitüsyonu Hakkında.** İstanbul: 1970. 93-102ss. 5 planş. Tarih Enstitüsü Dergisi Sayı: 1 ‘den ayırbaskı.
49. Öney, Gönül: **Ankara’da Türk devri dini ve sosyal yapıları.** Ankara: 1971. 394s. 20 levha. “Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Yayınları No: 209”.
50. Serdaroğlu, Dr. Ümit: **Ağın-Kemaliye yolu üzerindeki Arnavut Hanı.** Ankara: 1971. 139-152+110-119ss. Planş. (Keban Projesi 1969 çalışmaları (ODTÜ Keban Projesi Yayınları, Seri: 1, No: 2) kitabından ayırbaskı. [../Milli Kütüphane yer no: 1972 BD1223]
51. Tükel, Ayşıl: **Alara Han’ın tanıtılması ve değerlendirilmesi. Documentation and comparative study of Alara Han.** Ankara: Türk Tarih Kurumu, 1969. 439-491ss. 40 planş. Belleten, C: 33, Sayı: 132, Ekim 1969’dan ayırbaskı. [../Milli Ktp. Yer no: 1970 AO 2446]
52. Ünal, Rahmi Hüseyin: **İğdır yakınlarında bir Selçuklu Kervansarayı ve Doğu Beyazıt -Batım kervan yolu hakkında notlar.** İstanbul: 1970. 7-15ss. “İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Enstitüsü Sanat Tarihi Araştırmaları 3’den ayırbaskı”. [../Milli Kütüphane yer no: 1971 AD 2556].
53. Erdmann, K.: “Der Kargı Han bei Alanya”. İçinde: **Kunts des Orients.** C: 3, 1959, 1-13ss.
54. Ferrero, D.: “Il Caravansaraglio die Akhan Presso Denizli”. **Palladio**, III-IV, (Giuglio-Dicembre), 1959, 1-16ss.
55. Özgüç, Tahsin – Akok, M.: “Melik Gazi Türbesi ve Kalesi”. **Belleten**, XVIII, 1954, 331-336ss.
56. Özgüç, Tahsin – Akok, Mahmut: “Sarı Han”. **Belleten**, XX, 1956, 379-383ss.
57. Özgüç, T. – Akok, M.: “Ağzıkara Hanı”. **Yıllık Araştırmalar Dergisi 1**, 1956. Ankara: 1957. 93-105ss. “Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, Türk ve İslam Sanatları Tarihi Enstitüsü Yayınları: sayı: 5”

58. Özgüç, Tahsin – Akok, M.: “Üç Selçuklu Abidesi: Dalay Han, Kesik Köprü Kervansarayı ve Han Camii”. **Belleten**, XXII, 1958, 251–259ss.
59. Erdmann, K.: “Das Seldshukische Karavansaray”. **Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, Zeitschrift für Kulturaustausch**, Vols. 2–3, 1962, 163–170ss.
60. Godard, A.: “Origine de la Madrasa, de la Mosquee et du Caravansarail a quatre iwans”. **Ars Islamica**, XV/XVI, 1951, 1–9ss.
61. Kunter, H. Baki: “Bilinmeyen bir kervansaray tipi (Döğer Kervansarayı)”. **Vakıflar Dergisi**, sayı: 8, 1969, 225–228ss.
62. Özergin, M. Kemal: “Anadolu’da Selçuklu kervansarayları”. **İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Tarih Semineri Dergisi**, XV. C. 20.sayı, 1965, 141–170ss.
63. Riefstahl, R.: “New types of Seljuc Hans in Anatolia”. **Parnassus**, n1 /3, 1929, 21–29ss.
64. Yetkin, Suut Kemal: “Les caractéristuques des caravanserais Seldjoucides”. İçinde: **First international congress of Turkish arts. Communications presented to the congress**. Ankara: 1961. 371–374ss.
65. Yetkin, Suut Kemal: “Selçuklu kervansaraylarının özellikleri”. İçinde: **Milletlerarası Birinci Türk Sanatları Kongresi**, Ankara (19–24 Ekim 1959), Kongreye sunulan tebliğler. Ankara: 1962. 408–410ss.
66. [Eldem], Halil Edhem: Die Seldschukischen hane in Anatolien”. [Osmanischer Lloyd, Februar 1918 / **Yıllık Araştırmalar Dergisi**, I, sf.93’den / Türk Tarih Kurumu Kütüphanesi yer no: A–6513].
67. Ambar, Mustafa: “Tarihte Kadınhanı ve civarı”. **Yeni Meram gazetesi**, 10.09.1951, 2.s.
68. Baki, Edip Ali: “Damında ağaç biten Selçuk abidesi. Çay’da Selçuki devrinden kalma cami ve kervansaray”. **Yeni Meram Gazetesi**, 21.03.1952, 2.s.
69. Egemen, Affan: “Kayseri’de Sultan Hanı”. **Yapı Teknik**, 2.c., 9. sayı, 12.1957, 2.s.
70. [Eldem], Halil Edhem: “Anadolu’da Selçuki hanları”. **Türk Yurdu**, 14.c., 107 (6), sayı, 4, 1334, 183–188ss.
71. Erdmann, Kurt: “Bericht über der stand der Arbeiten über das Anatolische Karavansaray des 13. jahrhunderts”. **Atti del secondo congresso Internazionale di arte Turca**. Venezia (26–29 Eylül 1963), 1965, Napoli, 73/81 ss.
72. Erdmann, Kurt: “Karavansaraybauten neuerer zeit in Anatolien”. **Der Islam Zetschrift für Gecchichte und kultur das İslamischen Orients**. Bond 39. Berlin 1964. 39.c., 2.1964, 71–78ss.
73. Erdmann, Kurt: “Selçuklu kervansarayı”. Çev.: Dr. Fügen Tunçdağ. **Önasya**, 2.c., 13–14.sayı, 9–10, 1966, 10–11/21.s.
74. [Erdoğan], Abdülkadir (Hamdizade): Zazadın Hanı. **Türksözü Gazetesi**, 06.06.1918.
75. Giese, F.: “Die Inschrift aus hauptportal des Sultan Han’s bei Konjah”. **Zeitschrift der Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft**, LVII.c, 1903, 202– ...ss.
76. Hüseyin, Cemal: “Konya’da Bedii Selçuk eserleri”. **Milli Mecmua**, 1.c., 3.sayı, 12.1339, 39–40ss. (Not: Makalede Karatay Hanı, Medresesi ve Türbesi hakkında bilgi verilmektedir).
76. Karamağaralı, Doç. Dr. Haluk: “Anadolu Selçuklu kervansarayları”. **Önasya**, 6.c., 61–62. sayı, 9–10.1970, 4–5ss.

77. Özdoğan, Kazım: "Selçuk kervansarayları". **Yeni Erciyes**, 1.c., 8-12. sayı, 141-170ss., 11.1955, 3.1955; Tarih Dergisi, sayı: 1, 08-12.1955, s.141-170.1956
78. Şapolyo, Enver Behnan: "Türk kervansarayları". **Önasya**, 2.c., 24. sayı, 08.1967, 12-13ss.
79. Uğur, M. Ferit: "Horozluhan". **Selçuk Mecmuası**, 1. sayı, 07.1934, 3.s.
80. Uğur, M. Ferit: "Selçuk kervansaraylarından Zazadin Hanı". **Konya Mecmuası**, 1. sayı, 09.1936, 35-39ss.
81. Uğur, M. Ferit: "Karatay Kervansarayı". **Konya Mecmuası**, 35. sayı, 02.1941, 3026-3033ss.
82. Uğur, M. Ferit: "Horozlu Han (Ruzbe Hanı)". **Konya Mecmuası**, 2. sayı, 10.1936, 100-104ss.
83. Ülgen, Ali Saim: "Aksaray Sultan Hanı". **Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni**, 145. sayı, 02.1954, 10-13ss.
- 53-65 arasındaki yayınlar, Yapı Kredi Bankası yayını olan "**Selçuklu Sanatı Bibliyografyası**"ndan; 66-83 arasındaki yayınlar ise Milli Kütüphane Genel Müdürlüğüne hazırlanan "Selçuklu Tarihi, Alparslan ve Malazgirt Bibliyografyası" adlı yayınlardan derlenmiştir.
84. Albek, A.: "Eynif Ovası ve Tol hakkında kısa rapor". **Anadolu Sanatı Araştırmaları**, sayı: 2, 1970, 55-59ss.
85. Arkitekt: "Rüstempaşa Kervansarayı Turistik Hoteli". **Arkitekt**, Sayı: 39/338, 1970, 70-75ss.
86. Aslanapa, Prof. Dr. Oktay : "Ortaçağda Türklerin ileri bir sosyal yardım müessesesi: Kervansaraylar". **Türk Kültürü**, sayı: 5, 1963, 26-30ss.
87. Ayverdi, E.H.: "Edirne'de Rüstempaşa Kervansarayı". **TTOK Belleteni**, sayı: 122, 1952, 9-10ss.
88. Beşe, H.K.: "Tarihte kervan yolculuğu ve Türk kervansarayları". **TTOK Belleteni**, sayı: 86, 1949, 7-9ss.
89. Elgin, N.: "Lala Mustafa Paşa ve Ilgın'da yaptırılan cami, imaret ve han". **Konya**, sayı: 120-121, 1948, 51-54ss.
90. Erdenen, O.: **İstanbul çarşıları ve Kapalıçarşı**. İstanbul: 1965.
91. Ergene, M.B.: "Ağzıkara Kervansarayı ve büyük Han". **TTOK Belleteni**, Sayı: 282, 1965, 11.s.
92. Gönçer, S.: "Ishaklı Kervansarayı". **Taşpınar**, sayı: 159, 1948, 474-476ss.
93. Kunter, H. B.: "Karatay Kervansarayı". **Ülkü**, sayı: 2/14, 1948, 17.s.
94. Küçükerman, Önder: "Laleli Çukurçeşme Hanı düzenleme projesi". **Mimarlık**, sayı: 4/5, 1966, 10-14ss.
95. Ogan, A.: "Türkün medeni ve içtimai yapılarından han ve kervansaraylar". **TTOK Belleteni**, sayı: 38, 1945, 24.s.
96. Oğuz, K.: "Sünbül Hanı". **TTOK Belleteni**, sayı:112, 1951, 17.s.
97. Özdeş, G.: **Türk çarşıları**. İstanbul: İTÜ Mimarlık Fak., 1954.
98. Sourde-Thomine, J.: "Les dates de construction de l'Agzi Kara Han". İçinde: **Forschungen zur kunst Asiens in memoriam Kurd Erdmann**. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk ve İslam Sanatı Kürsüsü, 1969. 74-78ss.

99. Totaysalgr, G.: "Konya ve Sultan Hanı". **Konya**, sayı: 120-121, 1948, 34-36ss.
100. Tunçer, O.: "Öküz Mehmet Paşa Kervansarayı Turistik Hotelı". **Arkitekt**, sayı: 39/338, 1970, 76-79ss.
101. Turan, O.: "Selçuk kervansarayları". **Belleten**, sayı: 10/38, 1946, 471-496ss.
102. Ülgen, Ali Saim: "Ankara'da Mahmut Paşa Bedesteni ve bitişindeki han". **Fatih ve İstanbul**, sayı: 1/1, 1953, 69-77ss.
103. Ülgen, Ali Saim: "Aksaray Sultan Hanı". **TTOK Belleteni**, sayı: 145, 1954, 10-13ss.
104. Ülken, Hilmi Ziya: "Kervan ve kervansaray". **TTOK Belleteni**, sayı: 93, 1949, 9-11ss.
105. "Consteliation'un Haziran 1968 tarihli nüshasında 'Kervansaraylar yeniden canlanıyor' başlığı ile çıkan yazının Fransızca'dan tercümesi". **Vakıflar Bülteni**, sayı: 1, 1971, s.85.
- 84-194 arasındaki yayınlar şu kaynakçadan derlenmiştir: Ödekan, Ayla: "**Türkiye'de 50 yılda yayınlanmış arkeoloji, sanat tarihi ve mimarlık tarihi ile ilgili yayınlar bibliyografyası (1923-1973)**"
106. Cansever, Turgut: "Çukurçeşme Hanı restorasyon projesi vesilesiyle". **Akademi**, sayı: 3-4, 1965, 74-75ss.
107. Elif, N.: "Rumeli Hisarı restorasyonu". **Türk Düşüncesi**, sayı: 9/17-18, 1958, 16-19ss.
108. Enis, R.: "Rumeli Hisarının tamiri". **TTOK Belleteni**, sayı: 161, 1955, 13-14ss.
109. TTOK Belleteni: "Rumeli Hisarı ve tarihi eserlerin restorasyonu". **TTOK Belleteni**, Sayı: 160, 1955, 9-10ss.
110. TTOK Belleteni: "Restauration du Chateau-fort de Rumeli Hisar". **TTOK Belleteni**, Sayı: 172, 1956, 21.s.
111. TTOK Belleteni: "Anadolu Hisarı'nın restorasyonuna ait rapor". **TTOK Belleteni**, Sayı: 241, 1962, 12-13ss.
112. Akok, M.: "Kastamonu şehri tarihi iç kalesi". **Belleten**, sayı: 9/35, 1945, 401-409ss.
113. Akyol, M.: "History of Rumeli Hisari Fortress". **TTOK Belleteni**, sayı: 197, 1958, 24-25ss.
114. Alpözen, O.: "Bodrum Kalesi Müzesi". **Turizm**, sayı: 13/112-113, 1970.
115. Arditty-Puller, G.: "Rumeli Hisarı". **TTOK Belleteni**, sayı: 179, 1956, 28-29ss.
116. Atay, T.: "Karaman Kalesi ve tarihi". **Belediyeler Dergisi**, sayı: 7/74, 1941, 23-28ss.
117. Avcioğlu, A.: "Karaman'da kal'a ve sur bakiyesi". **Konya**, sayı: 8, 1937, 498-501 ss.
118. Avcioğlu, A.: "Karaman'da kal'a ve surlarının krokileri münasebeti ile birkaç söz bazı mütalaalar". **Konya**, sayı: 33, 1940, 1841-1844ss.
119. Ayverdi, E. H.: "Boğazkesen kalesi". **TTOK Belleteni**, sayı: 136, 1953, 19-20ss.
120. Baykal, K.: "Diyarbakır surlarında (Croix Gammee)". **Karacadağ**, sayı: 4, 1938, 9-13ss.
121. Bozkurt, C.: "İstanbul'un surları". **Hayat Tarih Mecmuası**, sayı: 6/1-2, 1970, 80-86ss.

122. Dirimtekin, F.: "Les Murs d'Anastase". **TTOK Belleteni**, sayı: 70, 1947, 22–23ss.
123. Dirimtekin, F.: "Anastase Surları". **Bellekten**, sayı: 12/45, 1948, 2–16ss.
124. Dirimtekin, F.: "Philea Surları". **TTOK Belleteni**, sayı: 150, 1954, 3–5ss.
125. Dirimtekin, F.: **Fetihten önce Marmara Surları**. İstanbul: 1954.
126. Dirimtekin, F.: Fetihten önce Haliç Surları. İçinde: **İstanbul Enstitüsü**. İstanbul: 1956.
127. Dirimtekin, F.: "Hereke Kalesi". **Ayasofya Müzesi Yıllığı**, sayı: 1, 1959, 8–10ss.
128. Dirimtekin, F.: "Böğürdelen Kalesi". **TTOK Belleteni**, sayı: 12/291, 1967, 2–3ss.
129. Duyuran, Rüstem: "Nemrut Kalesi (Aigai) – Araphisar (Alabanda)". **TTOK Belleteni**, sayı: 238, 1961, 21–22ss.
130. [Eldem], Halil Edhem: **Yedikule Hisarı**. İstanbul: Kanaat Kitabevi, 1932. 64s.
131. Erdemit: "Asar Kalesi". **Ün**, sayı: 29, 1936, 405–407ss.
132. Eyice, Semavi: "Yedikule Hisarı ve avlusundaki Fatih Mescidi". **İstanbul Arkeoloji Müzeleri Yıllığı**, sayı: 10, 1962, 80–84ss.
133. Gabriel, A. "Rumeli Hisarı". (Çev.: F. Karatay). **İstanbul Enstitüsü Mecmuası**, sayı: 5, 1959, 101–131ss.
134. Gökçen, İ.: "Yunt Dağlarında bir gezi, Ege Kalesi". **Gediz**, sayı: 27, 1939, 7–9ss.
135. Göktan, M.: "Afyon Kalesi". **TTOK Belleteni**, sayı: 77–78, 1948, 8–9ss.
136. Gözpinar, İ.: "Kırşehir Kalesi". **Kervansaray**, sayı: 3, 1964, 1.s.
137. Gülsevil, İ.: "İzmit, İzmit, Konuralp, Karadeniz Ereğlisi ve Amasra Sur ve Kapıları". **TTOK Belleteni**, sayı: 32/311, 1971, 17–18ss.
138. Havacılık ve Turizm: "İstanbul'un kapıları". **Havacılık ve Turizm**, sayı: 2/2, 1958, 15–16ss.
139. İnal. H.: "Yılanlı kale". **Turizm**, sayı: 5/9, 1962.
140. Hilmi, S.: "Afyon Kalesi ve tarihi mevkii". **Taşpınar**, sayı: 3, 1933, 57–60ss; sayı: 5, 1933, 119–121ss.
141. İstanbul Şehremaneti: "İstanbul Surları". **İstanbul Şehremaneti**, sayı: 5, 1341, 105–107ss.
142. Janin, R.: "La forteresse Byzantine a'Aetos". **Echo d'Orient**, sayı: 27, 1928, 295–299ss.
143. Kampman, A. A.: "Yakın-Doğu'da Haçlılar devrine ait kaleler". **Bellekten**, sayı: 33/92, 1959, 621–626ss.
144. Karadağ, H.: "İçel'de Türk anıtlarından Anamur Kalesi". **İçel**, sayı: 2/16, 1939, s. 13; sayı: 2/17, 1939, s. 11.
145. Karamete, K.: "İç kale". **Erciyes**, sayı: 18, 1941, 535–539ss.
146. Karayolları Bülteni: "Hoşap Kalesi". **Karayolları Bülteni**, sayı: 10/110, 1959, 17–18ss.
147. Kaya, K.: "Hıdırlık Kulesi (Antalya)". **Türk Akdeniz**, sayı: 1, 1937, 11–12ss.

148. Kaya, K.: "Hadriyan Kapısı (Antalya)". **Türk Akdeniz**, sayı: 3, 1937, 5-8ss.
149. Kemal Altan: "Bizans Surları, Türk kaleleri". **Mimar**, sayı: 4, 1934, 343-347ss.
150. Köprülü, F.: "Ribat". **Vakıflar Dergisi**, sayı: 2, 1942, 267-278ss.
151. Lloyd, S.: "The Citadel of ancient ruler, discoveries in Turkey". **TTOK Belleteni**, sayı: 164, 1955, 27-28ss.
152. Mırmıroğlu, V.: "Ulahırna mıntıkası surları". **TTOK Belleteni**, sayı: 67, 1947, 15-16ss.
153. Mırmıroğlu, V.: "Studio Kalesi". **Belleten**, sayı: 12/50, 1949, sayfa: 341-347.
154. Misn (M. Is. Nomidis): Orta Çağ Konstantiniyesi kara surlarının hartası. Bizans Tetkikleri Serisi, Galata, 1938.
155. Ogan, A.: "İstanbul Surları". **Yeni Türk**, sayı: 99, 1941, 498-504ss.
156. Oral, Z.: "Fatih Sultan Mehmed'in Gıvalı Kalesi ile Karaman illerini fethi". **Vakıflar dergisi**, sayı: 4, 1958, 81-89ss.
157. Önge, Y.: "Anamur-Mamuriye Kalesi". **Önasya**, sayı: 3/36, 1968, 16-18ss.
158. Önge, Y.: "Karaman Kalesi". **Önasya**, sayı: 4/46, 1969, 8-9ss.
159. Özbey, İ.: "Bursa Kalesi hakkında tetkikler". **Türkün (Uludağ)**, sayı: 7, 1936, 52-54ss.
160. Özdoğan, K.: "Kayseri'de tarihi eserler, yoğun burç ve dış kale". **Erciyes**, sayı: 1/1, 1938, 23-26ss.
161. Reşit, M.: "Fatih Sultan Mehmet Rumelihisarını nasıl yaptırdı". **TTOK Belleteni**, sayı: 134, 1953, 7-8ss.
162. Sağman, A. R.: "İstanbul Surları". **Tedrisat Mecmuası**, sayı: 19, 1953, 331-335ss.
163. Savaş, E. - E. Altınölçek: "İznik'in kaç kapısı var?". **Turizm**, sayı: 11/89, 1968.
164. Schlumberger, G. - N. Yüngül: "İstanbul Surları". **Yeni Türk**, sayı: 5/33, 1937, 941-948ss. ; Sayı: 5/52, 1937, 891-897ss.; sayı: 5/57, 1937, 1118-1127ss.
165. Schneider, A. M.: "İznik Şehir Suru" (Die Standmaer von İznik. Berlin, 1938'den). **Ülkü**, sayı: 13/78, 1939, 568.s.
166. Schneider, A. M.: **İstanbul Surları**. 1943.
167. Schweinfurth, P.: "Le Mur Terreste de l'ancienne Constantinople et sa porte doree". **TTOK Belleteni**, sayı: 126, 1952, 24-25ss.
168. Schweinfurth, P.: "İstanbul Suru ve Yaldızlı Kapı". **Belleten**, sayı: 16/62, 1952, 261-271ss.
169. Sevgen, Nazmi: "Diyarbakır Kalesi". **TTOK Belleteni**, sayı: 74, 1948, 11-13ss.
170. Sevgen, Nazmi: "Van Kalesi". **Toprak Mahsulleri Ofisi Dergisi**, sayı: 1/9, 1955, 30-44ss.
171. Sevgen, Nazmi: **Anadolu kaleleri**. Ankara: 1955.
172. Sevgen, Nazmi: **Anadolu kaleleri**, cilt: 1. Ankara: 1959.

173. Sevgen, Nazmi: "Anadolu Hisarı". **TTOK Belleteni**, sayı: 219-220, 1960, 3.s.
174. Siyavuşgil, S. E.: "İstanbul'un cümle kapısı". **TTOK Belleteni**, sayı: 185, 1957, 3-4ss.
175. Sözer, M.: "Bir Selçuk kapısı". **Arkitekt**, sayı: 18/215-216, 1949, 233-237ss.
176. T.C. Maarif Vekaleti: **Rumeli Hisarı (Boğazkesen)**. İstanbul: 1957. Topkapı Sarayı Müzesi Yayınları, no: 5
177. Tournefort, M. : "İzmir'in tarih yüzü kale". Çev.: A. Z. Ökmen. **Fikirler**, sayı: 3, 1947, 28-34ss.
178. Tunay, İ.: "Sur kapıları". **Arkitekt**, sayı: 31/347, 1972, 124-130ss.
179. "Anavarza Kalesi". **Turizm**, Sayı: 5/7, 1961
180. "Kozan Kalesi ve Tarihçesi". **Turizm**, sayı: 5/7, 1961.
181. "Anavarza Kalesi ve Kral Sarayı". **Turizm**, sayı: 5/9, 1962.
182. Uluçam, Ç. M.: "Manisa kal'asına ait vesikalar". **Gediz**, sayı: 40, 1940, 1940, 4-6ss.
183. Utkular, İ.: **Çanakkale Boğazında Fatih kaleleri**. İstanbul: İTÜ Mimarlık Fakültesi, 1954.
184. Uyanık, M.: "Zırha Kalesi". **Erciyes**, sayı: 20, 1943, 615-624ss.
185. Ülgen, A. S.: "Hoşap 'Mahmudiye' Kal'ası". **İlahiyat Fakültesi Dergisi**, sayı: 2/4, 1953, 83-88ss.
186. Ülkütaşır, M. Ş.: "Boğazkesen (Rumelihisarı) ve tarihçesi". **Yeni İstanbul**, sayı: 1201, 1953, 2.s.
187. Ünver, A. S.: "17. asırda Konya Kalesi içindeki ve dışındaki binalar hakkında". **Konya**, sayı: 11/102-103-104, 1947, 4-7ss.
188. Ünver, A. S.: "İstanbul'un 31 kapısı". **TTOK Belleteni**, sayı: 88, 1949, 12.s.
189. Ünver, A. S.: **İstanbul Fethi ile kalelerinin manzum ve mensur tarih ibareleri**. İstanbul: 1953. "İstanbul'un Fethi Derneği Neşriyatı".
190. Vahid: "La Chateau de Roumeli-Hissar". **Bulletin Officiel du Touring-Club de Turquie**, n3, 1931, 26-29ss.
191. Yalgın, R.: "İlmi bir gezi ve Annaşa Kalesi". **Görüşler**, sayı: 18, 1939, 18-22ss.
192. Yazıcı, M.: "Tarihi Ankara kalesinin mimari özellikleri". **Turizm**, sayı: 11/88, 16-17ss.
193. Yazman, S. C.: "Tuna Nehri üzerinde Türk kalesi: Adakale". **İktisadi Yürüyüş**, sayı: 22/395, 1961, 13-22ss.
194. Yüngül, N.: "İstanbul Surları". **Yeni Türk**, sayı: 5/57, 1937, 1118-1127ss.
195. Yücel, Erdem - Cihan Soykan: **Gebze ve Eskihisar**. İstanbul: Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu, 1976. 111s. Planş.
196. Akok, Mahmut: "İsaklı Kervansarayı". **Türk Arkeoloji Dergisi**, 21 (2), 1974, 5-21ss.
197. Çakırlar, Ertan: "Edirne Rüstempaşa Kervansarayı [İngilizce Özet]". **Rölöve ve Restorasyon Dergisi**, 1 (1), 1974, 129-144ss.

198. Oğuz, Filiz: "Manisa Kurşunlu Han" [İngilizce özet]. **Rölöve ve Restorasyon dergisi**, 1 (1), 1974, 109-127ss.
199. Berker, Bümin (Haz.): Galata Kulesi. **Sümerbank**, 14 (156), 06.1975, 32-36ss.
201. Akok, Mahmut: "Kayseri şehri tarihi iç kalesi". **Türk Arkeoloji dergisi**, 23 (2), 1976, 5-38ss.
202. Güran, Dr. Seyfettin Ceyhan: "İstanbul hanları mimarisi" [Kitap tanıtma]. **Sanat Tarihi Yıllığı**, 7, 1976/1977, 185-186ss.
203. Güreşsever, Gönül: "Anadolu'da Osmanlı devri kervansaraylarının gelişmesi". [Kitap tanıtma]. **Sanat Tarihi Yıllığı**, 7, 1976/77, 183-184ss.
205. Alsaç, Üstün: "Çiçek Pasajını oluşturan hanın yıkılışı üzerine". **Mimarlık**, 16 (156), 1978, 9-10ss.
206. Sümerbank: "Tarihi Türk hanları". **Sümerbank**, 15 (173), 11.1976, 27-32ss.
207. Yavuz, Aysıl (Tükel): "Anadolu'da eşodaklı Selçuklu hanları" [İngilizce özet]. **ODTÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi**, 2 (2), 1976, 187-204ss.
208. Usal, Dr. Alparlan: "Turizmde 'eski'den yararlanma - Tarihsel yapılar". **Ege Üniversitesi İTBF Dergisi**, 11 (13), 03.1977, 97-110ss.
209. Akok, Mahmut: "Anadolu Selçuklu mimarisinde geleceğin Türk San'anıtına kaynak olan varlıklar". İçinde: **Malazgirt Meydan Savaşının 900. Yıldönümü Semineri** (12-14 Ekim 1971), 1972, 203-218ss.
210. Esin, Dr. Emel: 'Muyanlık' Uygur 'Buyan' yapısından 'Vihara' hakanlı muyanlığına 'rıbat' ve Selçuklu Han ile medresesine gelişme. İçinde: **Malazgirt Meydan Savaşının 900. Yıldönümü Semineri** (12-14 Ekim 1971), 1972, 75-102ss.
211. Öney, [Doç. Dr.] Gönül: "Lefkoşa'da Büyük Han ve Kumarcılar Hanı". İçinde: **Milletlerarası Birinci Kıbrıs Tetkikleri Kongresi, (I, 14-19 Nisan 1969)**, 1971, 271-297ss.
212. Güreşsever, Gönül: "Urfa'da iki kervansaray". **İTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Tarihi ve Restorasyon Enstitüsü Bülteni**, 3 (9/10), 04.1977, 12-27ss.
213. Rogers, J. Michael: "Royal caravansarays and royal inscriptions in Seljuk Anatolia". **Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Araştırma Dergisi**, (özel sayı: 9), 1978, 397-431ss.
214. Ünal, Rahmi Hüseyin: "Osmanlı öncesi devirden yayınlanmamış birkaç han üzerine bir inceleme". **Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Araştırma Dergisi**, (özel sayı: 9), 1978, 453-483ss.
215. Gabriel, Prof. Albert: **İstanbul Türk kaleleri**. (Çev.: Alp Ilgaz). İstanbul: Kervan kitapçılık A.Ş., 1975. 181+xxxvs. planş, harita.
216. Kalças, Evelyn Lyle: **Bodrum Castle and its knights**. İzmir: 1976. 56s.
217. Ünal, Rahmi Hüseyin: **Diyarbakır ili'ndeki bazı Türk-İslam anıtları üzerine bir inceleme**. Erzurum: 1975. 182s. "Atatürk Üniversitesi Yayınları: 442"
218. Akok, Mahmut: "Konya'da üç tarihi ve mimari eser. Altınapa Kervansarayı, Hasbey Darülluffazı ve Selim II İmareti". **Türk Arkeoloji Dergisi**, 20 (1), 1973, 5-36ss.
219. Tunay, İnci: "İstanbul surlarının topoğrafyası". **Arkitekt**, 43 (353), 1974, 21-23ss.
220. Tunay, İnci: "Sur kapıları". **Arkitekt**, 43 (352), 1973, 191-192ss.
221. Tükel, Aysıl: "Restorasyon bibliyografyası". **Mimarlık**, 8 (1972), 89-94ss.

222. Üstünkök, Oktay – Alpay Özdural: “Türkiye’de restorasyon uygulamaları ve eğitimi”. **Mimarlık**, 8 (1972), 72–78ss.
223. Bildik, Cemalettin: “İstanbul hanları”. **Akşam Gazetesi**, Şubat–Mart 1948.
224. Erdmann, K.: “Beobachtungen auf einer Reise in Zentral Anatolien in Juli 1953”. **Archaeologischer Anzeiger**, 1954, s.160–207ss.
225. Erdmann, Kurt: “Notizen zum inneranatolischen Karavansaray, beobachtungen auf einer reise in juli 1959”. **Kunst des Orients**, II, s.5–29, 1955.
226. Erdmann, Kurt: “Weitere nochtrage zuden beobachtungen auf einer reise in Zentralanatolien”. **Archaeologischer Anzeiger**, 1957, 367–372ss.
227. Erdmann, Kurt: “Serail bauten des 13. und 14. jahrhunderts in Anatolien”. **Ars Orientalis**, III, 1959, 77–94ss. [Başka bir kaynakta (ODTÜ/1, sf.126) künyesi: “Saraybauten in dreizehnten und vierzehnten Jahrhundert in Anatolien”. **Arts Orientails**, III, 1959)
228. Göyünç, Nejat: “Eski Malatya’da Silahtar Mustafa Paşa Hanı”. **Tarih Enstitüsü Dergisi**, sayı:1, 1970, 81–88ss. [başka bir kaynakta: c1, n1, 1949, 63–82ss.]
229. Holzmeister, Gund – Fahner, R.: **Bilder aus Anatolien, Höhler und hane in Kappadokien**. Wien: 1955.
230. Koçu, Reşat Ekrem: “Büyük Çekmece Kervansarayı”. **İstanbul Ansiklopedisi**, c6, s.3230. İstanbul: 1963.
231. Işıközlü, Fazıl: “İstanbul’un eski vakıf hanları”. **Vakıflar dergisi**, c10, s.421–430. Ankara, 1973.
232. Konyalı, İsmail Hakkı: “Çeşme, Çeşme’de Kanuni’nin eşsiz bir kitabesi: Çeşme Kervansarayı”. **Vakıflar Dergisi**, n9, 163–172ss. Ankara, 1971.
233. Luttor, F.: **Adalekok, az Eldzi hankoz, Turan**. Budapeste, 1918. I.
234. Merig, Neriman: **Lüleburgaz Sokullu Külliyesi**. (Lisans tezi, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi), 1964.
235. Mez, A.: “Orta zaman Türk–İslam dünyasında karayolları”. (Çev.: Cemal Köprülü). **Ülkü Halkevleri Dergisi**, c10, 1937, 25–35ss.
236. Orhonlu, Cengiz: “Bayram Paşa kervansarayı”. **Vakıflar Dergisi**, c10, 199–218ss.
237. Özerdem, Cansel: **Merzifonlu Kara Mustafa Paşa Külliyesi**. (Lisans tezi, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi), 1966
238. Sauveqet, J.: “Suriye’de İstanbul’dan giden hacılar için yapılan Türk kervansarayları”. **Ars Islamica**, c6.
239. Suner, Can: **Bozöyük Kasım Paşa Külliyesi**. (Lisans tezi, İstanbul Üniversitesi Sanat Tarihi), 1964.
240. Şahinbaşkan, Ayhan: **Gebze’de Çoban Mustafa Paşa Külliyesi**. (Lisans tezi, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi). 1963.
241. Tekindağ, Şehabettin: “Damat (Öküz) Mehmed Paşa”. **İslam Ansiklopedisi**, c7, 1955, 581–583ss.
242. Umberto, Scerrato: “An earl Otoman han near lake Apolyont”. **Atti del Scenos Congresso Internazionale di Arte Turca**. 226–232ss. Venesia, 1963.

243. Ülgen, Ali Saim: "Rüstem Paşa Heyeti". **Mimarlık**, n1-2, 1952, 23-28ss.
244. Yücel, Erdem: "Büyükçekmece'de Türk eserleri". **Vakıflar dergisi**, c9, 1971, 91-108ss.
- 223-244 arasındaki yayınlar şu kitabın kaynakçasından kaynaktan derlenmiştir: Dr. Ceyhun Güran: "**Türk hanlarının gelişimi ve İstanbul hanları mimarisi**"
245. Kum, Naci: "Misis Kervansarayı ve Ramazan Oğulları tarihi ve Adana şehrindeki eserleri". **Görüşler**, n35, 1941.
246. Ünver, A. Süheyl: **İstanbul kalelerinin tarih ibareleri**. İstanbul: 1953. 49s. "İstanbul Fethi derneği Neşriyatı, no: 16"
247. Baykal, Kazım (Haz.): **Bursa Koza Hanı ve Mescidi**. Bursa: 1946. 29s. 12 resim, 2 planş. "Bursa Eski Eserleri Sevenler Kurumu Yayınları: 1"
248. "Catalogue of Caravanserais". İçinde: **Turkish architecture**. Ankara: 1965. 85-93ss. (Institute of History Turkish and Islamic Arts, Faculty of Divinity, Ankara University Publication no: 62)
249. Rice, Tamara Talbot: **Seljuks**. London: 1961 [Kaynak: İltter, İsmail: Tarihi Türk Hanları]
250. Önder, Mehmet: "Konya surları". İçinde: **Mevlana şehri Konya (Tarihi kılavuz)**. Konya: 1962. 43-68ss.
251. Özalp, Tahsin: "Kervansaraylar". İçinde: **Sivrihisar tarihi**. Eskişehir: 1960-1961. 66.s.
252. Atabinen, Reşit Saffet: **Kafkas etekleri Türk ticaret yolları**. İstanbul: 1918.
253. Baykal, Kazım: **Bursa ve anıtları**. Bursa: 1950. 212s. (Hanlar ile ilgili sayfalar: 102, 104, 107, 108, 119, 134, 98, 103, 93, 128, 125, 95)
254. Güleklî, Nurettin Can: "Eski hanlar". İçinde: **Ankara - Tarih - Arkeoloji**. Ankara: Doğu Matbaası, 1948. 126-128ss.
255. Ayverdi, Ekrem Hakkı: **Fatih devri mimarisi**. İstanbul: 1953. "İstanbul Fethi Derneği Neşriyatı". İlgili bölümler: "İstanbul hanları, kervansarayları". 35-36ss.; "Edirne hanları". 70 - ss. ; "Fatih devri mimari eserlerinin hususiyetleri, beşinci bab, hanlar". 396-397ss.
256. Özdeş, Gündüz: "Bedesten Han ve çarşılar". İçinde: **Edirne. İmar planına hazırlık etüdü**. İstanbul: 1951. 60-68ss.
257. Sauvaget, J.: "Suriye kervansarayları". **Vakıflar Dergisi**, n2, 1942, 468-472ss.
258. Sauvaget, J.: "Les caravanserais Syriens du Hadjdj de Constantinople". **Ars Islamica**, vol.4, 1937, 98-121ss.)
259. Dağlıoğlu, Hikmet Turhan: **Antep ve Antep Kalesi**. Gaziantep: 1930. (Vakıflar dergisi, n4, sf.301'den)
260. Cunbur, Dr. Müjgan: "Vakıflar ve eski eserler konusuyla ilgili yayınlar". **Vakıflar Dergisi**, n2, 1942, 295-328ss.
261. **Hamdija Kresevljakoviç**. Sarajevo, 1957. (Bosna-Hersek'te bulunan kervansaraylar anlatılmaktadır). [Kaynak: Orhonlu, Cengiz: Bayram Paşa Kervansarayı. Vakıflar dergisi, n10, 199.s.)
262. Berkol, Feramuz: "Türk vakıf ve kervansarayları ve bugünün turizm hizmetinde kullanılmaları". **Vakıflar Dergisi**, n10, 1973, 345-366ss.

263. Melul, Meriç Rifki: "Bursa hanları". **Yıllık Araştırmalar Dergisi**, Ankara, 1958.
264. Siroux, M.: **Caranserais d'Iran et petites construction routieres**. Le Caire: 1949.
265. Oğuz, Filiz Aydın: "İzmir-Çeşme Kanuni Kervansarayı". **Vakıflar Dergisi**, n11, 107-120ss. 10 planş (30 fotoğraf).
266. Özbek, Ömer: "Eğridir Mübarizüddin Ertokuş Kervansarayı". **Vakıflar Dergisi**, n11, 293-312ss. 7 planş (24 resim).
267. Aksaraylı Kerimeddin Mahmud: **Selçuklu devletleri tarihi**. Çev.: M. N. Gençosman - F. N. Uzluk. Ankara: 1943. 332s.
268. Turan, Osman: "Mübarizeddin Er-Tokuş Vakfiyesi ve Eserleri". **Belleten**, c11, n43, 1947, 415-431ss.
269. Özgüç, Prof. Dr. Tahsin - Mahmut Akok: "Afşin yakınlarındaki Eshab-ı Kehf Külliyesi". **Yıllık Araştırmalar Dergisi**, II, 1957, 77-92ss. (Derginin bu sayısı, 1958 yılında Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Türk ve İslam Sanatları Tarihi Enstitüsü tarafından yayınlanmıştır)
270. Savaget, J.: "Caranserais Syries du Moyen age". **Ars Islamica**, vol. 6, 1939. [Kaynak: Vakıflar Dergisi, n10, 352.s.]
271. Tunçer, Orhan: "Niğde Aksaray sultan Hanı". **Önasya**, y6, c6, n72. [Kaynak: Rölöve ve Restorasyon Dergisi, n2, 125.s.]
273. Eyice, Doç. Dr. Semavi: "Gebze'de Mustafa Paşa Külliyesi". **Bilgi**, c10, n119, 02.1957, 9-10ss.
274. Eyice, Doç. Dr. Semavi: "İstanbul-Şam-Bağdat yolu üzerindeki mimari eserler". **İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi**, c9, n13, 1958, 81-110ss.
275. Özgüç, Tahsin - Mahmut Akok: "Melik Gazi Türbesi Kalesi". **Belleten**, c18, n71, 07.1954, 331-336ss.
276. Şehsuvaroğlu, Haluk Y.: "Simkeşane". **TTOK Belleteni**, n169, 02.1956, 3-4ss.
277. Tunçer, Orhan Cezmi: "Bitlis-Van karayolu üzerindeki hanlar". **Sanat Tarihi Yıllığı**, c9/10, 1979-1980, 317-352ss. 28 resim, 5 çizim. (Dergi yayıncısı: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Enstitüsü. İstanbul, 1981)
278. Tunçer, Orhan Cezmi: "Diyarbakır-Bitlis Kervanyolu ve üzerindeki hanlarımız". **Ulusal Türkoloji Kongresi**, tebliğ, 5-9 Şubat 1979, İstanbul.
279. Aldoğan, Ayşen Nuran: **Gebze-Çoban Mustafa Paşa Külliyesi**. (Mezuniyet tezi, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk ve İslam Sanatı Kürsüsü), 1977. 110y. 128 resim, 15 desen, 3 plan.
280. "Makit Hanı". ODTÜ Restorasyon bölümü tarafından işlenip "Doomed by the dam" adlı eserde yayınlanmıştır. [Kaynak: Keban Projesi 1969 çalışmaları. 143.s.]
- Doomed by the dam. A survey of the monuments threatened by the creation of the Keban Dam Flood Area**. Elazığ, 18-29 October 1966. Ankara: ODTÜ Restorasyon Bölümü, 1967. (ODTÜ Mimarlık Fakültesi Yayın no: 9).
- "Han". 18-19ss.; "Han İbrahim Şah Kervansarayı". 44-47ss; "Murat Han". 48 - ss.; "Denizli Han". 52-53ss.
- 282-Gabriel, Albert: **Monuments Turcs d'Anatolie**. I-II. Paris: 1931-1934.

283. Gabriel, Albert: **Voyages Archeologiques dans la Turquie Orientale**. 2 cilt. Paris: 1940.
284. Ayverdi, Ekrem Hakkı: **İstanbul mimari çağının menşei I-IV** cilt. İstanbul: 1966-1974.
285. Creswell, K. A. C.: **A bibliography of the architecture, arts and crafts of Islam to 1st January 1960**. Cario (Kahire): Kahire Üniversitesi Basımevi, 1961. Kitabın 2. cildi de var.
286. Erdmann, Kurt: "... ". **Istanbul Mittelungen**, (8), 1958, 1-39ss.
287. Arel: "Menteşe Beyliği devrinde Peçin Devri". **Anadolu Sanatı Araştırmaları Dergisi**, I, 1968, 98- ss. [iki kervansaray]
288. Doğay, Ayda: "**Anadolu Türkmen beylikleri mimarisi**". (Doktora tezi, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, sanat Tarihi, Türk Sanatı Kürsüsü), 1967.
289. Demirtaş, Gülten: "**Antalya ve çevresindeki Selçuklu kervansarayları**". (Lisans tezi, Hacettepe Üniversitesi Sosyal ve İdari Bilimler Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü), 1980. 58y. 1 harita, 6 plan, 1 yerleşme planı, 4 kesit, 6 şekil, 47 foto.
290. Yaşa, Recep: **Bayburt tarihi ve Bayburt Kalesi**. (Lisans tezi, Hacettepe Üniversitesi Sosyal ve İdari Bilimler Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü), 1980. 25y. 2 plan, 26 resim.
291. Pearson, J. D.: **Index Islamicus**.
292. Gabriel, Albert: **Les antiquites Turques d'Anatolie**. Syria: 1924. [Kaynak: ODTÜ1, 126.s.]
293. Jerphanion, G.: **Malenges d'Archeologie Anatolienne**. Beyrouth: 1928. [Kaynak: ODTÜ1, 126.s.]
294. Riefstahl, Rudolf M.: **Turkish architecture in South-Western Anatolia**. Cambridge: 1931. [Kaynak: ODTÜ1. 126.s.]
295. Naumann, E.: **Seldschukische Baudenkmäler in kleinasiem, suddeutsche**. Bauzeitung: 1896. [Kaynak: ODTÜ1, 126.s.]
296. Halil Eldem: Der Kargı Han bei Alanya. **Kunst des Orients** III, 1959. [Kaynak: ODTÜ1. 127.s.]
297. Özgüç, Tahsin: "Archaeological journeys in the plain of Elbistan". **Belleten**, 12, 1948/45.
298. Erder, Cevat: **Selected readings in architectural conservation**. Ankara: 1970. [Kaynak: ODTÜ1. 129.s.]
299. Thomson, J. And R. Fedden: **Crusader castles**. London: 1957. [Kaynak: ODTÜ4. 78.s.]
300. Youngs, G. R.: "Three Clician castles". **Anatolian Studies**, vol. 15, 1965, B.I.A. at Ankara (plates- XVIII- und XX). P.120-121. [Kaynak: ODTÜ4. 79.s.]
301. Çetintaş, Sedat: **Türk mimari anıtları, Osmanlı devri**. İstanbul: 1946.
302. Diez, Ernest: **Türk sanatı: Başlangıcından günümüze kadar**. İstanbul: 1946.
303. Goodwin, Godfrey: **A history of Ottoman Architecture**. London: 1970.
304. Ünsal, Behçet: **Turkish Islamic Architecture, Seljuk to Ottoman**. London: 1970.
305. Vogt, Ulya (Göknil): **Living architecture, Ottoman**. London: 1966.
306. "Hanlar". İçinde: **Bursa İl Yıllığı 1969**. İstanbul: 1968. 185-186ss.

307. Esin, Emel: **Turkish art in Cyprus**. Ankara: 1964.
308. Alaysa, Halil Fikret: **Kıbrıs tarihi ve belli başlı antikitelemi**. Nicosia: 1939.
309. Alaysa, Halil Fikret: **Kıbrıs tarihi ve Kıbrıs'ta Türk eserleri**. Ankara: 1964.
310. Çağdaş, Cevdet: **Kıbrıs'ta Türk devri eserleri**. Lefkoşa: 1965. [Kaynak: ODTÜ3]
311. Kühnel, Ernst: **Islamic art and architecture**. London: 1966. [Kaynak: ODTÜ6. 122.s.]
312. Kuban, Doğan: **Anadolu mimarisinin kaynak ve sorunları**. İstanbul: 1965.
313. Kuban, Doğan: **Türkiye sanat tarihi**. İstanbul: 1970.
314. Rice, David T.: **Islamic art**. London: 1965.
315. Yetkin, Suut Kemal: **Türk mimarisi**. Ankara: 1970.
316. Eldem, Halil Edhem: **Anadolu'da Selçuklu abideleri**. Ankara: 1947.
317. Gabriel, Albert: **Les antiquites Turques d'Anatolie**. Syria: 1924.
318. Naumann, E.: **Seldsckukische Baudenkmüleri in Kleinasien**. Suddeutsche Bauzeitung 1896.
320. Turan, Osman: "Şemseddin Altunapa Vakfiyesi ve hayatı". **Bellelen**, Ankara, 1947.
321. Aslanapa, Oktay: "Selçuklu devlet adamı Mübarizüddin Ertokuş tarafından yaptırılan abideler". **İslam Tetkikleri Enstitüsü Dergisi**, c2, 1957.
322. İbni Bibi: **Anadolu Selçuki devleti tarihi**. Çev.: M. N. Gençosman – F. N. Uzluğ. Ankara: 1941.
323. Riefstahl, Rudolf M.: **Cenubi Garbi Anadolu'da Türk mimarisi**. Çev.: Cezmi Berktin. İstanbul: 1941. [Kaynak: ODTÜ6. 124.s.]
324. Ülgen, Ali Saim: **Selçuklu eserlerinin bilinmeyen bazı özelliklerinden örnekler**. Ankara: 1967. [Kaynak: ODTÜ6. 124.s.]
325. Akok, M.: "Kayseri'de üç Selçuklu mimari eseri". **Türk Arkeoloji Dergisi**, n17/2, 1968. [Kaynak: ODTÜ6. 125.s.]
326. Ünal, H. Rahmi: "İğdir Kervansarayı". **Sanat Tarihi Yıllığı**, 3, 1969–1970, 7–17ss.
327. Rice, Tamara Talbot: **The Seljuks**. New York: 1961.
328. Turan, Osman: "Selçuklu devri vakfiyeleri". **Bellelen**. Ankara: 1948. 49.s.
329. Gabriel, Albert: **Kayseri Türk anıtları**. Ankara: 1954.
330. Grabar, Oleg: **Islamic architecture and its decoration (A.D. 800–1500)**. London: 1967.
331. Üçbaylar, Enis: **Manisa'daki bedesten ve hanlar**. (Lisans tezi, Hacettepe Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü). 1978–1979. 58y. (Hanlar: 10, 29–32ss.)
332. Sevinç, Osman: **Kıbrıs'taki Türk devri eserleri**. (Lisans tezi, Hacettepe Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü), 1978–1979.

333. Yavuz, Alpaslan: **Niğde'deki Selçuklu ve .. abideleri**. (Lisans tezi, Hacettepe Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü), 1978–1979.
334. Coşkun, Yüksel: **Alanya Kalesi Türk devri eserleri II cilt**. (Lisans tezi, Hacettepe Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü), 1979–1980.
335. Nalbandoğlu, A.: “Konya–Beyşehir yolunda iki Selçuk hanı”. **Tarih Hazinesi**, n17, 564–570ss. (1207 tarihli Kızıl Ören Hanı ve 1206 tarihli Yazıören Hanı).
336. Dunbar, J. G. – Boal, W. W. M.: “The Castle of Vahga”. **Anatolien Studies**, 14, 1964, 175–184ss.
337. Goodwin: **History of Ottoman Architecture**. Times and Hudson. London: 1971.
337. Eldem, Halil Edhem: “Anadolu Selçukluları devrinde mimari tezyini sanatlar”. İçinde: **Halil Edhem Hatıra kitabı**. C1, 1947, 279–299ss.
338. Gabriel, Albert: **Selçuk mimarisi**. İstanbul: 1937. 439–440ss. (İçinde: T.T. Kong.)
339. İnal, Güner: “Susuz Han'daki ejderli kabartmanın Asya kültür çevresi içindeki yeri”. **Sanat Tarihi Yıllığı**, n4 (1970–71), 1971, 153–182ss.
340. Köymen, Mehmet Altay: “Selçuklu devri Türk tarihi araştırmaları”. **Bellekten**, c17, n65–68.
341. Tükel, Ayşıl: “Anadolu'da eş odaklı Selçuklu hanları”. **ODTÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi**, 2/2, 1976, 187–205ss.
342. Glyn, Daniel: **The Seljuks in Asia Minor**. London: 1955.
343. Cantay, Gönül: “Türkiye'de Osmanlı devri kervansaray yapılarının tipolojisi”. İçinde: **Bildiri özetleri**, IX. Türk Tarih Kongresi, 21–25 Eylül 1981, Ankara: 1981. 117–118ss.
344. Grimwood, Diana – Jones Derek Hopwood and J. D. Pearson: **Arab Islamic Bibliography**. The Middle East Library Committee Guide, Sussex 1977, XVII+292s. İç kapakta ek olarak: Based on Giuseppe Gabrieli's 'Manuale di Bibliografia Musulmana'.
345. **Index Islamicus**, 1958–
345. **Oriental and Asian bibliography**. London: 1966.
346. Gabrieli, Giuseppe: **Manuale di Bibliografia Musulmane**.

ODTÜ'DE İLGİLİ TEZLER

- 1.Mocan, İsmet Ahsen: **The Akhan Caravansarai in Denizli**. (Master tezi, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Restorasyon Bölümü), 1972. x+129y.
- 2.Akpolat, Mustafa: **Bodrum Castle**. (Master tezi, ODTÜ Mimarlık Fakültesi), 1976. ix+117y.
- 3.Başak, İlkay: **The Büyük Han in Nicosia–Cyprus**. (Master tezi, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Restorasyon Bölümü), 1979. xi+127y.
4. Erdim, Murat M.: **The Castle of Eski Pertek–Tunceli**. (Master tezi, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Restorasyon Bölümü), 1970. xi+79+5y.
5. Özbek, Ömer Faruk: **The Ertokuş Caravansarai in Eğridir**. (Master tezi, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Restorasyon Bölümü), 1972. xi+106+[13]y.

6. Süer, Tomris: **The Kırkgöz Han in Ankara**. (Master tezi, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Restorasyon Bölümü), 1975. 126y.
7. Tayga, Necva: **Marmaris Castle – Muğla (photographs)**. (Master tezi, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Restorasyon Bölümü), 1968. 138 photos. XX plate.
8. Necati, Dalga: **Miletos Caravanserai (photographs)**. (Master tezi, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Restorasyon Bölümü), 1972. 67 photos.
9. Fersan, Nur A.: **The Çardak Kervansarayı in Denizli**. (Master tezi, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Restorasyon Bölümü), 1974. xii+121y. 3 harita, 2 plan.
10. Üstüncök, Okan: **A study of environmental conservation on the Citadel of Ankara**. (Master tezi, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Restorasyon Bölümü), 1971.
11. Göksoy, Bekir: **A historic site: Castle of Carycus, Kızkalesi and Corycus settlement in İçel**. (Master tezi, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Restorasyon Bölümü), 1977.
12. Göksoy, Zehra: **Southeast tower of Kızkalesi in İçel**. (Master tezi, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Restorasyon Bölümü), 1977.
13. Tacettin, Mehmet Tahir: **Kızkalesi in İçel**. (Master tezi, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Restorasyon Bölümü), 1977.
14. Haykır, Akın: **Recreational center around Kızkalesi (Mersin)**. (Master tezi, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Restorasyon Bölümü), 1967.

Selçuklu Hanlarından Sözededen Kitaplar

Kaynak: ODTÜ1. 127.s.

- Akça, F. A.: **Ladikya**. Denizli. 1937.
- Akça, F. A.: **Küçük Denizli tarihi**. Denizli: 1945.
- Aslanapa, Oktay: **Turkish art and architecture**. London: 1971.
- Bittel, K.: **Kleinasiatische studien**. İstanbul: 1942.
- Hakkı Eldem: **Niğde kılavuzu**. İstanbul: 1932.
- Erten, Fikri: **Antalya vilayeti tarihi**. İstanbul: 1940.
- Gökoğlu, Ahmet: **Paphlogonia gayri menkul eski eserler ve arkeolojisi**. Kastamonu: 1952.
- Soyman, F. – Tougur, I.: **Konya eski eserler kılavuzu**. Konya: 1944.
- Şakır, Kemal: **Denizli**. Denizli: 1940.
- Toker, Turhan: **Pamukkale. Pamukkale. Hierapolis**. Denizli: 1967.
- Toker, Turhan: **Denizli tarihi**. Denizli 1967–68 Denizli il yıllığı.

Taranan Kaynaklar

1. **Vakıflar Bülteni** I. İstanbul, 1970.
2. **Vakıflar Dergisi** I-
3. **Yıllık Araştırmalar Dergisi** I-II
4. Erder, Cevat: "Bibliyografya". İçinde: **Tarihi çevre kaygısı**. Ankara: 1971. 93-106ss. (ODTÜ Mimarlık Fakültesi Yayın no: 18)
5. "Vakıf konusu ile ilgili bibliyografya". **Vakıflar Bülteni**, I, 1970, 143-144ss.
6. Kayaoğlu, İsmet: "Vakıflar bibliyografyası". **Vakıflar dergisi**, n11, 365-376ss.
7. **Rölöve Restorasyon Dergisi**. Sayı: 1-2, 1974-1975.
8. Binark, İsmet - Naile Binark: "Türk mimari sanatı bibliyografyası, kitaplar: 1928-1968 / Makaleler: 1952-1968". **Vakıflar Dergisi**, n9, 447-470ss.
9. Binark, İsmet: "Türk vakıfları, Türk sanatı ve içtimai hayatı konusu ile ilgili eserlerin bibliyografyası". **Vakıflar Dergisi**, n8, 1969, 357-366ss.
10. Cunbur, Dr. Müjgan: "Vakıflar ve eski eserler konusuyle ilgili yayınlar". **Vakıflar dergisi**, n4, 1958, 295-328ss.
11. **Sanat Dünyamız Dergisi**. Taranan sayılar: 1-6; 13-18; 19-22.
12. **Kültür ve Sanat**. Ankara: Kültür Bakanlığı. Y3, n6, 06.1977.
13. **İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü** (Kısmen)
14. **Hacettepe Üniversitesi Sosyal ve İdari Bilimler Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü** (Tamamen).
15. ODTÜ Mimarlık Fakültesi Arşivi.